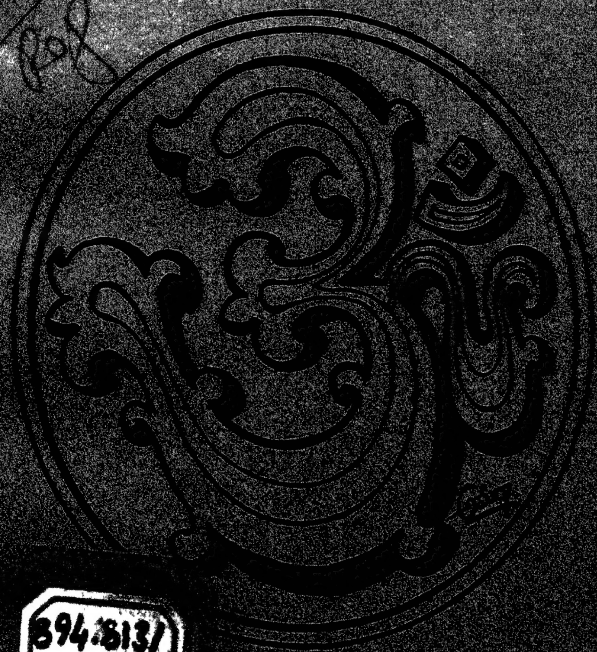


014

కవిశతకము

3709
808

270
270



894.813/
VEN

మొదటి పేజీ

ఈ శ్వ ర శ త క ము



డా॥ అందె వేంకటరాజము, ఎం.ఎ., పి.హెచ్.డి.,
రిటైర్డ్ ఆంధ్రోచిత్రాచారి
కోరుట్ల.

EESVARA SATAKAMU

By

Dr. ANDE VENKATARAM, M.A., Ph.D.

Retired Telugu Lecturer

KORATLA - 505 326, Dist. Karimnagar - A.P.

ఈశ్వర శతకము

డా॥ అందె వేంకటరాజము, ఎం.ఎ., పిహెచ్.డి.

రిటైర్డ్ తెలుగు లెక్చరరు, కోరుట్ల

ప్రథమ ముద్రణ : వేయి ప్రతులు

నవంబరు 1993

సర్వస్వామ్యములు రచయితవి

ప్రచురణ :

మహేశ్వరీ గ్రంథమండలి, కోరుట్ల

చతుర్థ కుసుమం

వెల : రూ. 10-00

ప్రతులకు :

డా॥ అందె వేంకటరాజము

మహేశ్వరీ గ్రంథమండలి,

2-3-18, మార్కండేయ మందిరం వద్ద,

కోరుట్ల - 505 326, జిల్లా కరీంనగర్, ఆంధ్రప్ర.

ముఖచిత్రాలంకరణ : శ్రీ అభిశిఖి మహారాజు

ముఖచిత్ర ముద్రణ :

బాలాజి ఆర్ట్ ప్రింట్స్

చిక్కడపల్లి, హైదరాబాదు - 500 020

ముద్రణ :

పద్మావతీ ఆర్ట్ ప్రింట్స్

1-1-517/B/1, న్యూ బాకారం,

గాంధీనగర్, హైదరాబాదు - 500 380

ఫోన్లు : 611413, 600547

డా॥ రావికంటి వసునందన్, ఎం.ఏ., పిహెచ్.డి.

ఆంధ్రభాషాధ్యక్షుడు,

హైదరాబాదు

డా॥ బి. ఆర్. అంజేడ్కర్ సార్వత్రిక విశ్వవిద్యాలయం

తేది : 2-11-93

అభినందన చందనం

కావ్యగుణాలైన “కాంతాసమ్మితోపదేశం, సద్యః పరనిర్వృత” తన కవితా లక్షణాలు కాగా; యశస్సుకన్నా ఐహిక ప్రయోజనాలకన్నా - “శివేత రక్షతమైన” సత్సంకల్ప బలంతో - అందాలుచిందే మధురపదానంద బంధాలను రసాస్పద కందుకాలుగా చిందులువేయించే “మధురకవి-కవిసుధాకర-కవిశిరోమణి” డా॥ అందె వేంకటరాజముగారు. ఇవి సన్నుతులు కావు - ఈ కవివతంసుని కవితావిలాసాలకు ప్రణతులు.

అందమైన మనిషి. ఆజాను బాహువు. మధుర బాషణుడు. పితైక వాక్కు. విద్యా వివేక వినయ విజ్ఞాన శేముషీ భూషితుడు డా॥ వేంకటరాజము గారు. ఈ గుణాలలో ఏ ఒక్కటి ఉన్నా మనిషి నేలమీద నడవడం కష్టం. ఆ గుణాలన్నిటినీ తన కవితా గుణాలలోనూ ప్రతిఫలించజేసుకున్న, ఫలించ జేసిన సుమనస్స్వభావి ఈ మహనీయుడు.

ఆర్థ విజ్ఞాన పరిణతి, వాస్తుశాస్త్రపాండితి, జ్యోతిర్విద్యా పరిచితి, సద్విమర్శ, సత్కవిత - ఇన్ని లక్షణాలను రంగరించుకున్న వేంకటరాజముగారు వెలయించిన రసవత్కృతులు అనేకాలు. ఆ కృతులన్నిటిలోని పరిశ్రమకు పట్టు గొమ్మ “ఈశ్వర శతకము.”

శతకం అంటే వంద అని ఆర్థం. ఒకే విధమైన నూట ఒకటిగాని, నూట ఎనిమిదిగాని పద్యాల కూర్పును శతకంగా వ్యవహరిస్తున్నాము. నిజానికి శతకం ముక్తక ప్రక్రియకు చెందిన కవితా పద్ధతి. ఏ పద్యానికదే ఒక సంపూర్ణభావంగా కథ ప్రసక్తి లేకుండా ఉండడం ఈ కావ్య లక్షణం. కొన్ని వేల సంఖ్యలోవున్న

వేమన పద్యాలను శతకంగా జనం వాడుకోవడం చూస్తే - ముక్తకమే శతక ప్రక్రియకు దారి తీసిందని అనిపిస్తుంది. శతకంలో ప్రతి పద్యం చివరాక్షరం 'మకుటం' - ముక్తకానికి శతకానికి నడుమ గీతగీసి చూపిస్తుంది తప్పితే స్వభావం ఒక్కటే. శతకాలకు వస్తువులు సాధారణంగా "శృంగారం, నీతి, అధిషేపం, భక్తి, వ్యాజస్తుతి, దురాచార నిరసనం" వంటివి. వీటిలోని కొన్ని అంశాలనుగానీ, అన్ని అంశాలనుగానీ సాధించిన కవితోపాసకులున్నారు. కవిత్వాన్ని శతకరచనతోనే ప్రారంభించిన అభ్యాసులూ ఉన్నారు. డా॥ వేంకట రాజంగారి రచన, ఉత్తమ శతక వస్తువులన్నింటినీ కలగలిపి, భక్తితోపాటు - జ్ఞాన వైరాగ్య ప్రపత్తి యోగాలను అవరణాలుగా కూర్చుకొని అవిర్భవించిన పరమ మధుర పరిణత కవిత. ఈ శతకంలోని ప్రతి పద్యమూ ఈ మాటకు సాక్ష్యంగా నిలుస్తుంది తెలుగు సంస్కృత సుందర పదబంధాలకూ, ఆ బాషల అందచందాలకూ ఆదర్శంగా మెరుస్తుంది. వైరాగ్య పురస్కృతమైన లోకజ్ఞతా గుణ ప్రకటన ఈ రచనలోని విలక్షణత.

శతకాన్ని ప్రారంభిస్తూనే కవి "శ్రీమద్విశ్వ విరాట్స్వరూప" అంటూ లోకాధాదూడూ, లోకరాధ్యూడూ ఐన శతక నాయకుడిని ఆవాహనచేస్తూ "భువన శేమంకరోద్యోగ" అని ప్రస్తుతిస్తారు. శివేశ్వరత్వం ఈ రచన లక్షించి కొన సాగిందని నా మొదటివాక్యంలోనే అన్నది అందుకే. నకల భువన సంశేమాన్ని నిర్వహించగల పరమేశ్వర గుణాలతో ఈ పద్యాన్ని ముగిస్తూ- "నిన్ శరణందు జన్మము కృతార్థంబౌటతై ఈశ్వరా!" అంటూ తమ రచనా వ్యాసంగం దేనికోసమో ప్రకటిస్తారు. ఈ సంవేదన "శ్రీ తైవల్యపదంబు చేరుటకు నై చింతించెదన్" అన్న పోతన్న భక్తి సంపన్నతను తలపించటం లేదా?

మానవ స్వభావం గుణదోష సంగమం. అనేక జన్మల పుణ్యాతిశయం చేత ప్రాప్తించినా "నరజన్మ దుష్కామావిల" ఘనీ, అది నిన్నే 'గతి'గా తలంచినప్పుడే సార్థకమనీ ఈశ్వరునికి నివేదిస్తూ మానవజన్మ రహస్యాన్ని వెల్లడిచేస్తారు రెండో పద్యంలో.

"భక్తిలేవి పూజ పత్రిచేటు" అన్నట్లుగా నీ పూజచేస్తూ పాపకార్య విమర్శించుకొన్నాడు. పట్టిలో గొంగునుదాట ప్రయత్నిస్తూ, దానికే చిల్లులు పెట్టే

ప్రబుద్ధులనే చక్కని ఉపమానంతో భక్తితత్వాన్ని వివరిస్తూ, “చిత్రశుద్ధిలేని శివపూజలేలా?” అన్న వేమన్ననూ తలపిస్తారు ముచ్చటగా మూడో పద్యంలో.

“వాగర్థావివ సంపృక్తై వాగర్థ ప్రతిపత్తయే” అన్న కవికుల గురువును తలపిస్తూ “వరసాహిత్య సమర్చనార్థం” తగినంత కలిమినే చేకూర్చమంటారు నాలుగో పద్యంలో. ఇలా ఉదాహరిస్తూ పోతే వేంకటరాజంగారి ప్రతి పద్యమూ ఒక రత్నరాజమే. ఈ విధంగా ఉపమ, ఉత్పేక్ష, రూపకం, దీపకం, స్వభావోక్తి వంటి సురుచిరాలంకారాలతో విరాజిల్లుతున్నదీ రచన. దానికి తగిన శబ్దాలంకారాలూ ఉన్నాయి. ఉదాహరణలు గ్రంథ విస్తరణ బీతిదములు.

ఆదిదేవుల అసలు తత్వాలను కూడా లోక సాధారణమైన అతి చిన్న విషయాలతో పొసగించి మేలమాడగల సునిశిత హాస్యం ఉన్నది ఈ కృతిలో. అంగబలమో, అర్థబలమో ఉన్నవానిదే ఈ లోకంలో రంగరంగవైభోగం. ఆ రెండూలేని బ్రహ్మనెవడైనా చింతిస్తాడా శివకేశవులను తప్ప - అంటారు 59వ పద్యంలో; అచ్చమైన విద్యార్హతలకు ఆదరణ లేదనే చేదు నిజాన్ని గరళకంఠుడై దిగ్గమింగుకుంటూ.

“జలముల నగ్ని ఛేతమున చండమయ్యాఖుని” అన్న సుభాషితానికి మెరుగులు దిద్దుతూ “శ్రేయోభక్తిని - ఉత్కృష్టంబుగా - జన్మజేయగదె” అని ఈశ్వరుని వేడుకుంటారు 56 వ పద్యంలో నిర్భర భరన్యాస దీక్షతో.

ఆంధ్ర సంస్కృత వదాలకు అక్కడక్కడా తళుకులు సమకూరుస్తూ “తాయము, బాజారు, దెస్టరు” వంటి దేశీపద గంథాలూ గుబాళిస్తున్నాయి. రచనలో జీవేశ్వర తత్వాలతోపాటు; సామాజికాంశాలూ, పురాగాథా ప్రసంగాలూ, లోకవార్తా వర్తమానాలూ సముచితంగా, సమంచితంగా కనబడుతున్నాయి.

ధారాశుద్ధితో ప్రసీద్ధ వృత్తాలతో వరుగులు కనీస ఉంటే చేయి తిరగిన కృతి అస్వాదనకు పాతకునిలో ఎంతో సంతోషమనం ఆవసరం.

కవి సహజమైన కువిమర్మక నిరసనం (48 వ పద్యం) లో పాదే, తాము నిర్విఘ్నంగా నిర్వహించిన అధ్యాపక ప్రవృత్తిని చాటుకుంటూ (42 వ పద్యం)

కృతిని ఆస్మీయతా ముద్రతో అలంకరిస్తారు. పూజారి, పూజారి శబ్దప్రయోగం (36 వ పద్యం) వారు చేసిన అధ్యాపక వృత్తిలోని ఒక సంప్రదాయ చిహ్నమైనది. "సత్యంబున్ బ్రయమున్ హితంబు మితమున్ సౌమ్యంబునొమాటయే నిత్యంబున్ వచియించువర్తనము" (19 వ పద్యం) — అనే షడ ప్రయోగంలోని కవి ఆస్మీయతను ఈ పరిశీలన ప్రారంభిస్తూనే సూచించడం జరిగింది.

"తప్పల్ చేసెద బుద్ధి తక్కువయి నాతండ్రి!" అని (80 వ పద్యం) ఎంతో గోముగా ఈశ్వరుని ప్రార్థించడమే కాదు —

"సమకాలీన సమాజమెల్లయెడలన్ సంక్షోభమున్ జెంది స
ర్వము దుష్టంబును నష్టమయ్యెననుచున్ వాపోయి తామందు బ్ర
ష్టముగా నేటికి? వ్యక్తి నిల్చుకొను చేష్టల్ కూడవే? పెన్ బ్రహ
హము తీవ్రంబగుచో బదంబు పదిలంబై దాటరే ఈశ్వరా?" (55)

అంటూ "స్వయంతీర్థః పరాంస్తారయతి" పద్ధతిలో సాగిపోతున్నారు. అంతటితోకాదు. సమకాలీనసమాజ దృక్పథంతోపాటు తనలోని జాతీయ ప్రేమనూ లోక కళ్యాణ కాంక్షకై వంబగు భారతీయతనపేక్షన్ గొల్తునో యీశ్వరా! (పద్యం-99) — అంటూ జాతిగాలికి సుగంధాన్ని పులుముతున్నారు.

దా॥ అందె వేంకట రాజంగారు ఆరితేరిన నుప్రసిద్ధకవులు. దానికి కవితా సాక్ష్యంగా, కావ్యముఖంగా సత్యంబై, శివమై, మనోజ్ఞమయి, విశ్వశేయమై, సర్వకాలాత్మంతోడయమై, యిహంబు పరమున్ బ్రాప్తించగా జేయు సాహిత్యంబున్ స్మరియింతు (100 వ పద్యం) — అనటం ముమ్మాటికీ యథార్థం.

ఈ శతకంలోని చివరి పద్యం — తమ ప్రీయ తమ జ్ఞానయోగ గురువు అవధూత శ్రీశ్రీశ్రీ గోవిందగిరి స్వామివారికి అంకితంగా, కవికేమో 'గద్య'గా అనవద్యమై ఉండడం హర్షణీయం. ఈ శుభసమయంలో ఈ నాలుగు మాటలూ రాసే అవకాశం నాకు కల్పించినందుకు ఆనందిస్తూ, కృతజ్ఞతాపూర్వకంగా అందిస్తున్నాను. అభినందన పరిధనం. అందెవారు! ఆస్మీయంగా అందుకోండి.

సా ఖి ప్రా య ము

"ఇహంబు పరమున్ ప్రాప్తించగా జేయు సాహిత్యంబున్ సృజించి నిన్గొలుతు" ననుచు శ్రీ అందె వేంకటరాజముగారు తమ శతకాంతమున చెప్పి యున్నారు. దీనివలన సాహిత్యమునకును ఇహపర సౌఖ్యముల నిచ్చు శక్తి కలదని తెలియవచ్చుచున్నది. "యద్భావం తద్భవతి" యన్నట్లుగా సాహిత్య సృష్టి చేయునట్టి కవియొక్క భావమును బట్టి, యతని కట్టి ఫలితమే లభించ గలదు. కావున ఇచ్చట కవి కొరుకొనుచున్నట్టి ఇహపర సుఖ లబ్ధి లభించగల దనుటలో సందేహము లేదు.

ఈ శతకమునందు సంబోధింపబడిన ఈశ్వరుడు సర్వమత సంప్రదాయ ముల వారిచే అంగీకరింపబడిన నామరూపాతీతుడు. అట్టి ఈశ్వరుని వర్ణించ గలుగుట ఎవరికైన నను ఆస్పద్యమే. కావున కవిగారు ఆ జోలికి పోక, నవవిధ భక్తులందొకటియైన ఆత్మ నివేదనమును నిండించి ఈ శతకమును పండించి నారు. ఈశ్వరుని ఇతడు ఓంరాకాత్మకా, సకలాజాండ విభూ, అనాథ జనరక్షా, కైవల్యాత్మకా, పరాత్పరా, తంద్రీ, ప్రభూ, స్వామి, జగదీశా, దేవదేవేశా, దేవా, కరుణామయా, వరదా, శ్రీతజన వ్రాతావనా అని సంబోధించియున్నారు. ఇవి నిరాకార పరబ్రహ్మమునకు సంబంధించిన సంబోధనములే. ఇతనికి ఆ పరాత్పరుడే సరస్వతీదేవితో కూడిన బ్రహ్మగా, లక్ష్మీదేవితో కూడిన విష్ణువుగా, పార్వతీదేవితో కూడిన శంకరునిగా గోచరించి యున్నాడు. ఈ భావమును 62 వ పద్యమున ప్రకటించి, కవిగారు తమకు బ్రహ్మ విష్ణు రుద్రుల యందును పరమాత్మ భావము కలదని స్పష్టముగా వెల్లడించియున్నారు. "మూర్తిత్రయ మూలకారణలక్షణ" అని మొదటి పద్య మున చెప్పిన భావమే పై పద్యము నందు విపులీకరించబడినది.

ఈ శతకమున శార్దూల మృత్యుభ్రమల యొక్క మకుటమున ఈశ్వరుని కూర్చుండబెట్టుట ఫలన ఆతనికి సుగాగమ యథాగమముల బెదద తప్పలేదు. ఈ కృతిలో భక్తిపేరిట లోకమున జరుగుచున్న దురాచారములు చక్కగా ధర్మింపు

జేయబడినవి." నరులన్ బ్రహ్మల జేసి, స్వీయ మతముల్ పట్టింతు రాస్తీక్యమీ కరణిన్ వేసెను వెట్టి వేషములు" అనియు "మైకుల్ వచ్చెను భక్తియున్, భజనలున్ బాజారు పాలయ్యె, బూజా కార్యంబు నటప్రదర్శనముగా సాగెన్, త్వదారా ధనోత్సేకం బెంతయు యాంత్రికం బగుచు వర్తిల్లెన్, భవన్మందిరా నీకంబుల్ కుజనాశ్వధీములు బందెన్ మ్రందెదో యీశ్వరా" అనియు నేటి మూఢ భక్తిని, డాంబిక భక్తిని ఈ కవి నీటుగా మాటుగా విమర్శించినారు.

"వోమ ఘటికా యంత్రంబునన్, సూర్యచంద్రములన్ ముండ్ల నమర్చి" అనుచోట కవిగారు తన కల్పనాత్మకమైన ప్రతిభను కనబరచియున్నారు. కనిపించని విద్యుత్తును దెప్పరుతో దాని ఉనికిని పరిశీలించినట్లు, పరమాత్ముని సర్వత్ర పరిశీలించవచ్చునని చెప్పటయు ఒక వినూత్న భావనము.

సకల యోగములందు రాజయోగము శ్రేష్ఠమని వీరి విశ్వాసము. "పరమా సత్వర రాజయోగము నినున్ బ్రాపించగా" అనుచు తన మక్కువ పెక్కువ రాజయోగముపై గలదని చాటుచున్నారు. వీరు తమ జీవిత లక్ష్యమును కూడా ఈ శతకము నందొకచోట "ఈ జన్మ సద్యశమై సత్పురుషార్థ సాధనంలొ ధన్యత్వమున్ జెంది, సద్యశమున్ మోక్షము గాంచుచే ఫలము గమ్యంబుదై" అని స్పష్టముగా తెలిపియున్నారు. ఈ లక్ష్యనిర్దికై వీరు కుండలినీ జ్ఞాన యోగులు, అవదూత శ్రీశ్రీశ్రీ గోవింద స్వాములవారి నాశ్రయించి, సదుపదేశ దీక్షలను స్వీకరించియున్నారు. వీరు తమ గురుదేవుని యొక్క గొప్పతనమును గూడా అత్యంత గురుభక్తితోడ "నరహృన్మందిర మందు సత్కరుణ, జ్ఞాన జ్యోతి వెల్గించి సాదర బోధామృత భక్తియోగ వథముల్ దర్శింపగాజేసి నీ పర తత్త్వంబు లభింప జన్మము తరింపన్ జేయు వుజ్జాత్ము, సద్గురు దేవున్ శరణమ్మ పొంది నుతియింతున్ భక్తితో" — అని చక్కగా చాటుకొని యున్నారు. ఈ ఇరువదవ శతాబ్దమున ఇట్టి సద్గురు శిష్యులుండుట ఆశ్చర్య కరమే. ఇట్లు మదుర మనోహరముగా తన గురువును వర్ణించుటయేగాక ఈ కవి తన గురుదేవునకు ఈ శతకమును అంకితమొనర్చుట అత్యంత శ్లాఘనీయము.

వీరి గురుదేవులు వీరి కృతిని స్వీకరించి పెల్లుగ నుల్లసెల్లుదురనుటలో నందేహము లేదు. వారు ఈ కవిగారికి కోరుకొనినట్టి యశోమోక్షముల లభింపజేయుటగలరని నా భావన.

ఉదాహరణ కావ్యమునందు అంకితాంక పద్యము వ్రాయబడునట్లే, ఈ శతకము నందలి చివరి పద్యము కృతికర్త కృతిభర్తపేరులతో కూడినదై యున్నది. ఈ పద్యములో కవి బోధన, కావ్య సాధనలలో రాజిల్లువాడనని చెప్పకొని యున్నాడు. ఈ రెండు రంగములందును శ్రీ అందె వేంకటరాజము అందెవేసిన చేయి. కావ్య సాధనలో ఈ ఈశ్వర శతకము వీరి ప్రథమ శతకము. ఈ కవిగారిట్టి సత్కావ్యముల తోడ నిరంతరము కావ్యసాధన చేయుదురుగాక అని కాంక్షించుచున్నాను.

ఇట్లు

గణపతి రామచంద్రరావు

నిజామాబాదు

31.10.1993

ప్రధాన కార్యదర్శి

అఖిల భారత గీతాప్రచార మండలం.

సమర్పణం

శ్రీమత్కుండలినీవిదం శుభకరం శ్రీసిద్ధయోగీశ్వరం
 తోకారాధ్యపదాంబుజం భవహరం మోహంధకారార్యమం
 కారుణ్యామృతసాగరం గురువరం బ్రహ్మవదూతప్రభుం
 శ్రీగోవిందగిరిం నమామి వరదం దివ్యప్రభావోత్తరమ్॥

యోగీంద్రా! గురుదేవ! కుండలిని సద్యోగంబుతో జాగృతిన్
 బాగొప్పన్ బొనరించి దీవెనలతో వాత్సల్యపీయూషదా
 రాగంగల్ ప్రవహింపఁ జేయఁగఁ గృతార్థం బయ్యె నా జన్మ మో
 శ్రీగోవిందగిరిప్రభూ! శరణు తండ్రీ! దివ్యతేజోమయా!

కులమతప్రాంతభేదాల తలపు లేక
 సకలజనులకు యోగ మొసంగి పరమ
 కరుణతోఁ దరింపఁగఁ జేయు గురువరేణ్య!
 తమరికిన్ సాటి యెవ్వరీ ధరణిలోన?

అవదూతల్ కరుణామయుల్ పరమహంసాగ్రేసరుల్ దివ్యయో
 గవరిష్ఠల్ భగవత్స్వరూపులు జగత్కల్యాణసందాయకుల్
 భవపాథోనిధితారకుల్ షిరిడిబాబా సాయి భక్తాగ్రణుల్
 స్తవముల్ చేయఁ దరంబె మిమ్ము మహితాత్మా! సద్గురు గ్రామణీ!

తరముగ భక్తిభావననిధానముగా రచించినట్టి యీ
 శ్వరశతకంబు భక్తిమెయి స్వామి! సమర్పణ చేసితిన్ గృపా
 శరనిధి! స్వీకరించి నను జన్మకృతార్థత నొందునట్లు తో
 గురువర! మేలు దీవెనలు కూరిమితోడ ననుగ్రహించవే!



కృతిపతి

కుండలిసీజ్ఞానయోగి, అవధూత

శ్రీ శ్రీ శ్రీ గోవిందగిరి స్వాములవారు

శ్రీమద్గురుదేవులు,

కుండలినీ జ్ఞానయోగి, అవధూత

శ్రీశ్రీశ్రీ గోవిందగిరిస్వామిల వారి శుభాశీస్సులు

మా ప్రీయ శిష్యుడు ఆందె వేంకటరాజము జీవితములో సాధకబాధకములెన్నో అనుభవించి ఈ సత్కృతియైన ఈశ్వరశతకము రచించి భక్తితో మాకు సమర్పించుట సమంజసముగా, సంతోషముగా ఉన్నది.

సర్వేశ్వరుడు ఈయనకు అన్ని విధముల శ్రేయస్సులు కలుగజేయవలెనని మా గురుదేవులను, మా ఉపాసనా దైవమగు పీఠీస్వామిబాబాను ప్రార్థించుచు శుభాశీర్వాదములు చేయుచున్నాను.

శ్రీప్రొయి శరణాలయాశ్రమము
మూదలవల్లి, నగరబావిరోడ్డు,
బెంగళూరు - 560 072

తేది : 17.7.1993

ఇట్లు
అవధూత గోవిందగిరిస్వామి

కృతిస్వామి పరిచయం

కుండలినీ జ్ఞాన యోగులు, అవధూత బ్రహ్మ శ్రీ శ్రీ శ్రీ గోవిందగిరి స్వాముల వారు సిద్ధయోగీంద్రులు. పరమ కరుణామయులు. స్వాములవారు తమిళనాడులోని ఉత్తర ఆర్కాటు జిల్లా వడమాది మంగళం గ్రామంలో శ్రీమతి మంగమ్మ, శ్రీ నెమలి గోవిందస్వామి నాయుడుగారు అనే పుణ్యదంపతుల గర్భ భక్తిముక్తాఫలంగా తేది 29.11.1939 లో తమ అమ్మమ్మగారి ఇంటిలో జనన మందినారు. వీరిది ఆ సమీపంలోనే కల పోడూరు. ఈ గ్రామాలు ఆంధ్రప్రదేశ్ చిత్తూరు జిల్లా సరిహద్దు సమీపంలోనివి. వీరి వంశస్థులు పూర్వం ఆంధ్రులే. వ్యాపారార్థం తమిళనాడులో నివాసం ఏర్పరచుకున్నారు.

శ్రీ స్వాములవారి ఇంటిలో భక్తి జ్ఞానయుతమైన ఆధ్యాత్మిక వాతావరణం విలసిల్లేది. నిత్యం సాదు సుతులకు అతిథి సత్కారం జరిగేది. స్వాముల వారికి బాల్యంలోనే భక్తి వైరాగాళ్యాలు అంకురించి పెంపై ఎవిమిదవ తరగతి చదువుతున్నప్పుడే కాశీవిశ్వేశ్వరుని సందర్శించవలెననే కాంతో ఇల్లు వదలి ఒక సాదువుతో బయలుదేరి కాశీకి చేరి దైవ దర్శనం చేసుకొన్నారు. ఇక ఇంటికి తిరిగిపోలేదు. పరమాత్మ సందర్శన పరమానందితో తపోధ్యానాలు చేసి తరించవలెనని ఆశ్రమాలు సందర్శించిరి. గంగా తీరంలో కొన్నాళ్ళు కుమార గురుపదస్వామి మఠంలో ఆశ్రయం పొంది తమ ద్వేయసాధనకు హృషీకేశ్ లోని శివానందాశ్రమం చేరి, అక్కడ చాలా కాలం యోగపాధన చేసి, సమాధి స్థితిని పొంది చరితార్థులైరి.

స్వాములవారి గురుదేవులు చిత్తూరు జిల్లాలోని కుప్పికానిపల్లి వాస్తవ్యులు శ్రీ దేవరాజానందగిరి స్వాములు. వారి అనుగ్రహంవల్ల యోగవిశేషాలు గ్రహించి తపస్సుచేసి పరిపూర్ణయోగులైరి. పిదప షిరిడి సాయిబాబాను ఆదర్శ గురువుగా ఆరాధించి, బాబా అనుగ్రహంచేత యోగరహస్యాలు అవగతమై, జిజ్ఞాసువులకు కుండలినీ జాగృతి చేసి గురువర్యులైరి. ఆ మధ్య సిద్ధులు కలిగి, మహిమలు ప్రదర్శించి, భక్తుల కోరికలు తీర్చి, కష్టాలలో ఉన్నవారి అపదలు, రోగాలు నివారిం

చినారు. తర్వాత గురుదేవుల ఆదేశం మేరకు మహిమలు చూపడం మానే వేసినారు.

శ్రీ స్వాములవారు యావద్భారతదేశాన్ని, పుణ్యక్షేత్రాలను, ద్వాదశ జ్యోతిర్లింగాలను, నేపాల్ భూటాన్, టిబెట్టులోని పుణ్యక్షేత్రాలను, మానస సరోవరాన్ని దర్శించిన మహనీయులు. వారికి దేశమంతటా వేలకొలది శిష్యులున్నారు. యోగసాధనలో ప్రగతిగాంచి యోగులైన వారున్నారు. స్వాముల వారు ప్రస్తుతం బెంగళూరులో శ్రీ సాయి శరణాలయం అనే ఆశ్రమాన్ని స్థాపించి ఉంటున్నారు.

శ్రీ స్వాముల వారివలె కుండలినీ జాగృతి చేసి యోగ శిక్షణ విచ్చేవారు దేశంలో వేళ్లమీద లెక్కపెట్టే సంఖ్యలోనే ఉన్నారు. అందరికీ సులభమైన, కుల మత ప్రాంత భేదం లేకుండ యోగాన్ని ప్రసాదిస్తున్న పుణ్యమూర్తులు. యోగంవల్ల అనేక ప్రయోజనాలు కలవు. శరీరారోగ్యం, మనశ్శాంతి, ఏకాగ్రత, బుద్ధికుశలత, రోగనివారణ కలిగి, ఆత్మబలం పెంపొందును. నిరంతర నిష్ఠలో యోగపరిపూర్ణత్వంతో భగవత్ సాక్షాత్కారం కలుగునన్నది యోగుల అనుభవ సిద్ధవాక్యం.

మా కోరుట్లకు విచ్చేసి కొంత కాలమున్నప్పుడు శ్రీ స్వాముల వారి వద్ద 1973లో కుండలినీ జాగృతి పొంది యోగనిష్ఠ చేసేతిని. తత్ ప్రభావం వల్ల అసాధారణ మేధాశక్తి విలసిల్లి అష్టావధాన విద్య నేర్పించెను.

వీజ్ఞాపనం

ఈశ్వరశతకం నా ముద్రిత కృతులలో ఏడవది. మహేశ్వరీ గ్రంథ మండలి చతుర్థ కుసుమంగా అందిస్తున్నాను.

ఈ శతకం నిరాకారపరబ్రహ్మను ఉద్దేశించి రచించబడినది. భక్తితో స్తుతి ప్రార్థనలు చేయబడినవి. ఇందులో భక్తి జ్ఞాన వైరాగ్య విషయాలేకాక లోకంలోని జాగోగులను, అవకతవకలను, అనాచారాలను పరమేశ్వరునికి నివేదించి సముద్ధరణకు ప్రార్థించనైనది. కొన్ని లౌకిక సీతులు నూత్నలు సముచితంగా కూర్చబడినవి.

ఈ శతకాన్ని మధురుదేవులు, కుండలినీ జ్ఞానయోగులు, అవదూత శ్రీశ్రీశ్రీ గోవిందగిరి స్వాములవారికి భక్తితో సమర్పించినాను. వారు దయతో స్వీకరించి శుభాశీస్సులందించినారు. వారికి కృతజ్ఞతా పూర్వక పాదాభివందనాలు.

శతకానికి 'అభినందన చందనం' రచించిన ఆత్మీయులు, సహృదయ విద్యుత్కవివరేణ్యులు, పరిశోధకలలాములు, అంబేద్కర్ సార్వత్రిక విశ్వవిద్యాలయం ఆంధ్రశాఖాధ్యక్షులు డా॥ రావికంటి వసునందన్ గారికి, 'సాభిప్రాయం' అందించిన ఆత్మీయులు, ప్రౌఢకపింధ్రులు, పండిత శిరోమణులైన శ్రీ కవి గణపతి రామచంద్రరావుగారికి కృతజ్ఞతలు.

11

కృతికి ముఖచిత్రాలంకృతి కావించిన ఆత్మీయులు, ప్రముఖ చిత్రకారులు శ్రీ అలిశెట్టి మహారాజు-జగిత్యాల గారికి, చక్కని బ్లాకులు చేసియిచ్చిన మోహన్ ప్రాసెస్ వారికి, ముఖచిత్ర ముద్రణ గావించిన బాలాజి ఆర్ట్ ప్రింటర్స్ గారికి, నకాలంలో అందంగా ముద్రించి ఇచ్చిన పద్మావతీ ఆర్ట్ ప్రింటర్స్ శ్రీ పి. శ్రీనివాస్ గౌడుగారికి కృతజ్ఞతలు.

గ్రంథ ముద్రణకు దయతో, పరమ సహృదయతతో విరాళాలిచ్చి సాహిత్య పోషణ గావించిన పుణ్యమూర్తులగు దాతలకు కృతజ్ఞతాభివందనాలు.

ఇట్లు,

భవదీయుడు

కోరుట్ల,

3-11-1993

అందె వేంకటరాజము



కృతిక ర్

డా॥ అందె వేంకటరాజము

ఈశ్వర శతకం

గ్రంథముద్రణకు విరాళాలిచ్చిన దాతలు .

సర్వశ్రీ

- రు. 516.00 యెలిగేటి సూర్యనారాయణ సరస్వతి ప్రెస్, కోరుట్ట.
- 216.00 గోనె విఠలు, జ్యోతిష సమాచ, కోరుట్ట.
- 216.00 బచ్చి గంగారాం, శ్రీనివాస్ ఓడీ, కోరుట్ట.
- 216.00 పోతని భూమయ్య, కంట్రాక్టరు, కోరుట్ట.
- 216.00 వాసం శివప్రసాద్, సుధా ప్రెసాన్స్ లిమిటెడ్, కోరుట్ట.
- 116.00 రేగుంట సాయన్న, వర్తకులు, కోరుట్ట.
- 116.00 గోనె రాజయ్య, బట్టల వర్తకులు, కోరుట్ట.
- 116.00 పొలాస సత్యనారాయణ, బాగ్యనగర్ రియల్ ఎస్టేట్స్, కోరుట్ట.
- 116.00 గోనె లక్ష్మణ్, గీతా సారీస్, కోరుట్ట.
- 116.00 గుండేటి శంకర్, శంకర్ నెలక్షన్స్, కోరుట్ట.
- 116.00 కీ॥ శే॥ ఉద్ధంటి వెంకట నరసయ్యగారి కుమారుడు శ్యామ సుందర్; అర్చకులు, కోరుట్ట.
- 116.00 ఆదెవు ఆనంద్ అండ్ బ్రదర్స్, శ్రీరామ ఎంటర్ ప్రైజెస్, కోరుట్ట.
- 51.00 వాసాల నరేష్, పోటో స్టూడియో, కోరుట్ట.

శోధిక

తప్పు
దానవతతుర్
బె
పర్తి

తప్పు
దానవు లయో
బె
రాజిల్లు

పుట - పద్యం
19 - 92
20 - 98
21 - 101

ఈ శ్వర శతకము

శ్రీమద్విశ్వవిరాట్స్వరూప! నువనక్షేమంకరోద్యోగ! ది
వ్యామేయాప్రతిమప్రభాప! పరమేశా! సచ్చిదానందమా
రీ! మూర్తిత్రయమూలకారణలనత్రేజా! దయాభీ! పరం
ధామా! నిన్ శర ఇందు జన్మము కృతార్థం బొటలై యీశ్వరా! 1

పలు జన్మంబుల నీ కృపామృతముచే బండించుకొన్నట్టి పు
ణ్యలనద్భాగ్యఫలోచ్చయం బగుచు సంప్రాప్తించె సుతక్ష్మష్టతా
రలితందౌ నరజన్మ, మర్లభము చుష్కామావలం ద్రేక్రియన్
వెలయున్ సార్థక మౌచు నీవె గతి కావే కావవే యీశ్వరా! 2

నిను బూజించుచు బాపకార్యములలో నిర్మగ్ను లౌవారు పా
యని దుర్వ్యాధికి మందు వాడుచు నపథ్యాహారు లౌవారు, గం
గను దాటన్ బెను పుట్టి యెక్కి మునుగంగా రంద్రముల్ చేయువా
రొనగూడం గల దేమి దీనికి విపద్యూహంబు గా కేశ్వరా? 3

పరమాత్మా! సరిపోవు సంపదలు కూర్చన్ లేక యున్నావు, పా
తలలే కావలె నంటినా? యతులితోద్యద్భాగ్య మిమ్మంటినా?
దురితాపాదకదారుణవ్యసనసందోహార్థినై యుంటినా?
పరసాహిత్యసమర్చనార్థ మిద లేవా యంటి నో యీశ్వరా! 4

అందె వేంకటరాజము

తమి వాగీశ్వరిఁ గొల్వ నత్త యగు పద్మాదేవి కోపించు నా
యమ నానక్తి భజింపఁ గోడలి మనం బారాటమున్ జెందు సా
మముగా నిద్దఱఁ దన్న నిన్గొలుతు సుమ్మా! దేవదేవేశ! మూ
లము సేక మొనరింపఁ గొమ్మ లవి యెల్లన్ వెల్లవే యీశ్వరా! 5

ఏ నిన్నున్ శరణంబు వేడినఁ గృపాభీ! సర్వభీతుల్ ప్రమా
దానీకంబులు పీడ లార్తులు సమస్తారిష్టముల్ వాసి యా
త్మానందంబుగ శాంతిసౌఖ్యములు శ్రేయశ్రేణు లేపారునో
యా నిన్నున్ శరణంబు వేడెదను దేవా! ప్రోవవే యీశ్వరా! 6

వేషాలంకృతి పూర్తికాక మునుపే వే రంగమున్ జేరి నం
తోషం బందుచుఁ ప్రేక్షకుల్ నగుచు నెంతో యార్వ లోపంబు ని
ర్దోషానం గనిపెట్టి లోపలికి పర్వల్ పెట్టు నిర్విజృంభ
లూషంబోలెఁ జరింతు లోకమున నెట్లో, ప్రోవవే యీశ్వరా! 7

పలు పోకల్ నిరతంబుఁ బోవుచు నినున్ బ్రార్థింపఁగా నేమి? ని
ర్మలమున్ నిశ్చల మైన యంబువుల బింబం బట్టు లత్యంత ని
ర్మలమున్ నిశ్చల మైన చిత్తముననే ప్రత్యక్షమౌ వాడ వి
మ్ముల నేభంగిఁ జెలంగు నాదశ దయన్ బోధింపవే యీశ్వరా! 8

దేనిన్ బొందిన నన్ని పొందఁగఁ బడున్ దివ్యంబు భవ్యంబుగా
దేనిన్ గల్గొన నన్ని కల్గొనఁ బడున్ దెల్లంబు మొల్లంబుగా
దానిన్ నీ పరతత్త్వమున్ గనఁగ నుద్దామంబు నేమంబుగాఁ
బూనంగాఁ దగు దీక్ష యెయ్యదియె పొల్పున్ దెల్పవే యీశ్వరా! 9

కలకాలంబు వసింపఁ బోరు జగతిన్ గాయంబు ఖాయంబుగా
దిలువాకిం ద్లితరోరునంపదలు నెన్నే నుండునే యెప్పుడున్
గలహా లేటికిఁ గక్ష లెందులకుఁ బోఁగాఁ జూరియున్ వచ్చునే
చెలిమిన్ నీ కలిమిన్ వహించి శుభముల్ చేపట్టరో యీశ్వరా! 10

తటముల్ కానఁగ రాని సంస్కృతినముద్రం బిందు నాల్పిడ్డ లె
చ్చటివారో యెట కేగువారో నడుమన్ సంప్రాప్తమైనారు ముం
దటి భోగంబు లెఱుంగరావు కన నంతా బ్రాంతి మూన్నాళ్ళము
చ్చట కీ నిక్కులు పెక్కు లేల దరి జేర్చ స్నీవెయో యీశ్వరా! 11

నవమానంబులు మోయుఁ దల్లి యటువైనన్ జీవితాంతంబు దా
నవసారంబులు చేపి యన్నిటికి విన్నాణంబుగా నోపి సౌ
ఖ్యవితానంబుల మోయు ధాత్రి, తగు సేవాసక్తి నీ తల్లికే
యవమానంబును దేక భారమునుగా కర్పింతుఁగా కీశ్వరా! 12

వేదాలే యిదమిత్థ మంచుఁ బలుకన్ వెన్నాడు, శాస్త్రాల బల్
వాదాలే యొక తీర్పు నొప్పవు బృహద్వ్యాఖ్యన్, బురాణాల పల్
బేదాలే నిను జెప్పఁ బోవుచు మహావిభ్రాంతిలో ముంచు నీ
పాదాలే గతి మూఢచిత్తుఁడ నెఱుల్ వర్జింతునో యీశ్వరా! 13

మైకుల్ వచ్చెను భక్తియున్ భజనలున్ బాజారు పాలయ్యెఁ బూ
జాకార్యంబు నటప్రదర్శనము గాసాగెన్ త్వదారాధనో
తేకం బెంతయు యాంత్రికం బగుచు వర్తిల్లెన్ భవన్మందిరా
సికంబుల్ కుజనాశ్యదీనములు బందెన్ ప్రమందెదో యీశ్వరా! 14

హరి యన్నన్ హరుఁ డన్న నర్థమున రవ్వంతైన భేదంబులే
 దరయన్ భేదము జూపు వారకట! వ్యర్థానర్థముల్ రేపువా
 రిరుగన్నుల్ వెర లంచు గ్రువ్వ గతి యున్నే అచ్చు వేతైన బం
 గరు సొమ్ముల్ పరవస్తుజన్యములె కంగా రేలోకో యీశ్వరా! 15

కన్నుల్ విప్పిన నొండు రెండె యెదుటన్ గన్నట్టు ధ్యానార్థమై
 కన్నుల్ మూసిన యంత సర్వజగముల్ గాన్పించు సామాన్యవే
 శ నిల్వం బడు మానసంబు నిను గొల్వం బట్టఁగా నిల్వ కె
 న్నెన్నో దిక్కులఁ బాటుఁ గళ్ళె మెటులో హృద్వాజి కోయాశ్వరా! 16

భక్తిన్ నిన్ క్షణ మైన నెమ్మనమునన్ బావించి సేవించినన్
 ముక్తిన్ గాంచుట యేమనంభవము? పెంపున్ గాంచు శ్రద్ధన్ మహా
 సక్తిన్ నాటిన గింజ కాలగతి వృక్షంబై ఫలం బీయదే
 రక్తిన్ జొప్పడు నీ దయామృతపు వర్షం బున్నచో నీశ్వరా! 17

నిన్నాత్మన్ నెఱ నమ్మినందులకు దండ్రీ! యెట్టి మోసంబు నా
 కెన్నండే నగునే? విపత్తు దరి రా నిచ్చించునే? దైన్యమున్
 బన్నంబున్ స్పృశించునే? వెతలు ప్రాప్తంబొనె? నైరాశ్యసం
 చన్నంబొనె మనమ్ము? నెమ్మది కదే శ్వశ్రేయసం బీశ్వరా! 18

సత్యంబున్ బ్రియమున్ హితంబు మితమున్ సౌమ్యంబునొ మాటయే
 నిత్యంబున్ వచియించు వర్రన మనన్ నిశ్చింశదారావ్రతం
 బిత్యంతంబు శివంబు సుందరము నీ యాత్మస్వరూపం బెటుల్
 ప్రత్యాసన్న మగున్ బరాత్పర! దయన్ బాటింపవే యీశ్వరా! 19

హౌరహౌర గ్రహచారమో యొకడు తప్పం జేసి దుఃఖింపఁగా
 నరులా మానిసి చిత్తశల్య మయి నిందల్ మాటికిన్ జేతు రే
 వరపుణ్యంబును మూట గట్టెదరా యెవ్వారైన నిర్దోషులై
 ధర నున్నారొ క్షమాగుణం బొలయుఁ గాతన్ వారి కో యీశ్వరా!

వజ్జింజం చంగడి వీసి నిత్యము నినున్ బ్రార్థించి యాపై నదే
 పనిగా జేరము లందు మోస మొనరింపన్ సాగి పాపావళుల్
 ధనరాశుల్ గడు గూర్చి మ్రొక్కుబడు లందంజేసి సీ పేరు ని
 ల్వున ముంచున్ బహువృత్తు లిట్టివె యెటు లొక్కంబులొ నీశ్వరా!

అమితాశ్చర్యముఁ గొల్పు వ్యోమఘటికాయంత్రంబునన్ సూర్యచం
 ద్రములన్ ముండ్ల నమర్చి కచ్చితపుఁగాలంబున్ నదా తెల్పు చం
 దమరంగా బుతుచక్రమున్ నిలిపి ప్రత్యగ్రప్రకృత్యంగనా
 రమణీయోరువిలాసముల్ నెఱవె దొరా! కౌశలం బీశ్వరా! 22

ప్రణయోపేతము గాక వర్తిలెడు దాంపత్యంబు, విశ్వానభా
 జనుఁడై కొల్వని బంటు, నాపదలలో సాయంబుగా రాని మి
 త్రుని, నీతిం గనలేని నాయకుని, ఛాత్రున్ దిద్దు నాదర్శ మొ
 ప్పని యొజ్జన్, మది లేని పూజను భరింపన్ శక్యమే యీశ్వరా! 23

నరులే దేవుని నృప్తి చేసి రని నానాపీడ లన్యాయముల్
 తరచునే మరి దేవుఁ డున్న నని విద్యావంతులొ పెద్దలే
 పరిహాసం బొనరించి భౌతికనుభాషారాంబుధిన్ ముగ్ధువా
 రరరే! గడ్డకుఁ జేర్చువా రెవరు రాయ్దె యుండ నీ వీశ్వరా! 24

పరమస్వార్థపరీతచిత్తు లగు దుస్స్వాముల్, మహాపాపకా
 ర్యరతుల్ దాంభికు లైన భక్తులు నితాంతావప్రథ స్నీకుఁ దె
 చ్చిరి, యా స్తిక్యమునన్ జుగుప్స కడు హెచ్చెన్, ధర్మవిధ్వంసమే
 పరమంజౌ జడవాదముల్ ప్రబలె నెవ్వారెంకఁ బ్రాపీశ్వరా? 25

అతిసూక్ష్మంబు నమేయమున్ దురవగాహం బైన నీ తత్త్వమున్
 మతిఁ జింతింపఁగ లేక లోకులు మహామాయావృతభ్రాంతి శా
 శ్వతునిన్ గల్ల యటంచు ద్రోచి మృషలౌ సంసారసౌఖ్యంబులే
 సత మంచున్ రమియింతు స్వప్నసుఖముల్ సత్యంబులే యీశ్వరా!

పరమేశా! కరుణామయా! సుగుణసంపద్బోగభాగ్యాదులన్
 వరదా! యీయవె యంచుఁ గేవలము నిన్ బ్రార్థించి కార్యాంచితా
 చరణం బేమి యొనర్ప కున్న ఫలమే? సంద్రంబు దాఁటింప మేల్
 తరణిం బట్టక యానభద్రత కెడంద న్నేడ నేమీశ్వరా! 27

భళిరా! తోయములందు బెండ్ల పగిదిన్ బ్రహ్మాండముల్ లెక్కకా
 వలయై తేలు చనంతరోదసిఁ బరిభ్రాంతంబు లౌచుండు నే
 కలనన్ దప్ప వొకప్పుడున్ గతులు నీ కార్యంబులే యిట్టు లూ
 హలకున్ మించినఁ గర్త నెన్నుటకు శక్యం బొనె నిన్నీశ్వరా! 28

మా శాస్త్రజ్ఞులు కొన్ని యంత్రములు నిర్మాణంబు గావించి నై
 జాశక్తిన్ గడు విజ్ఞప్తిఁగుదురు దేవా! నీ వజాండంబులన్
 రాకుల్ వోసిన యీ చరాచరపదార్థంబుల్ విచిత్రంబులై
 లేశం బర్థమె గావటన్న నిఁక వేజే పల్కు డెట్టిశ్వరా? 29

ఘనపంచేంద్రియపశ్యతోహరుల మూతన్ దేహసాధాంతరం
 బునఁ గాపుంచి యమూల్యచిత్తనిధి నింపుల్ మీఱఁ దన్మధ్యమం
 దున బద్దం బని దాచి చూచెద వయో! దోచంగ నేచంగ; న
 మ్మినవారిన్ గికురింప నొనె కరుణన్ మేల్లూర్పవే యీశ్వరా! 30

యోగజ్ఞానవ్రతాదికర్మతతికే నోర్వంగ లేనెంతయున్
 రాగద్వేషము లంటి వీడపు మదిన్ గ్రందయ్యె సంతాపముల్
 జాగోగుల్ సరిగా నెఱుంగను భవత్పాదాబ్జముల్ నమ్మితిన్
 యోగక్షేమములన్ వహించి దయతో నోమంగదే యీశ్వరా! 31

ఆహారాదికదేహకృత్యము లమూల్యంబైన కాలంబు న
 య్యో! హెచ్చై కడు వెచ్చఁబెట్టు రహి దా నుండంగఁ బ్రాయంబు తా
 వాహిన్యల్పణతుల్యమై యెగసి నిల్వన్ లేక పోసాగు సం
 దేహంబొఁ బురుషార్థ సాధనకు లేదే యోగమో యీశ్వరా? 32

ఆపత్కాలములం దలంచుటకు నారాలాప మాలించి పెన్
 బ్రావై కాచుట కిపు మాకుఁ గల వెవ్వా రుర్వి నున్నారు స్వా
 మీ! పాలింపంగ నా న్తికావళికి? తామే సర్వమన్ గర్వమే
 తాపంబుల్ గలిగించుఁ బూర్ణులె నరుల్ తా మెంతవా రీశ్వరా! 33

తడబాటొ నెడ ధైర్యమున్ గొలుపుచున్ దైన్యాంధకూపంబునన్
 బడఁ గేలూత నమద్ధరించుచు నహంభావోరుకైలాగ్ర మొ
 క్కెడ నెక్కన్ దిగ లాగుచున్ దెగి నికృష్టేర్ష్యాదివైరుల్ పయిం
 బడఁ జెండాడుచుఁ బ్రోవవే శ్రితజనవ్రాతావనా! యీశ్వరా! 34

చువుల్ నేర్చిన దానికిన్ దగిన సంస్కారంబు తోరంపు సం
 పద లేపారిన దానికిన్ దగిన ధర్మత్యాగముల్ సీపయిన్
 గుదురై వర్తిలు భక్తికిన్ దగిన సాధ్యుంబు లెవ్వారిలోఁ
 బొదలున్ వారికిఁ గేలు మోక్షు నెడఁదల్ పొంగారఁగా నీశ్వరా! 35

దైవంబున్ వికృతిం బొనర్చి పలుకన్ దయ్యంబుగా మారి తా
 బ్రోవం జాలక పట్టి పీడలొసఁగున్ బూజారిలో నక్షరో
 జ్ఞీవద్బావ మనర్థమందు బడఁగాఁ జేటొందు పూజారియౌ
 భావంబే యగు మేలుఁగీళ్ళకు మొదల్ భావింపఁగా నీశ్వరా! 36

జీవింపన్ దలిదండ్రులన్ నెనరుతో సేవింపఁగా లేక యా
 జీవుల్ పోయిన పిమ్మటన్ జెలఁగు నుత్సేకమ్ముతో శ్రాద్ధముల్
 గావింపన్ సమకట్టు రీతి నతినిర్భాగ్యార్తదీనప్రజన్
 సేవింపన్ మతి లేక రాశులను బూజింపంగ నే మీశ్వరా! 37

లలనత్వంబున కంతు లేదెపుడు శుష్కలాపముల్ ప్రజ్ఞలున్
 బలుకన్ సిబ్బితి లేదు పౌరుషముఁ జేవన్ మూలకుం ద్రొక్కి కే
 పలదైవమ్మును నమ్మినారు కుమతుల్ స్వాధ్యుల్ నికృష్టుల్ నిరీ
 హులు జాతీయులు దేశ మెన్నటికి నెట్లుద్ధారమౌ నీశ్వరా? 38

పలు రష్ట్రంబుల కోర్చి యుజ్జ్వలదశాశ్రావుం డొకండైన లో
 కులు వానిన్ వినుతింపఁ గొందఱకు దృక్కుల్ మండి వాపోదురే,
 జలజావుం డుదయింప మేల్కొని సమస్తప్రాణులున్ గెల్విమైఁ
 జెలఁగన్ గూఢలు చూడలేక కడుఁ గన్తిం గూయవే యీశ్వరా! 39

రాచం బంచున గజ్జ గోడు కొలదిన్ గాయంబు లొచుండియున్
 హాయిన్ గొల్పుచు పిమ్మటన్ మిగుల హాహాకారముల్ రేపున
 ట్లాయా సౌఖ్యములన్ రమించు కొలదిన్ హాయిన్ బ్రసాదించి యా
 హాయిన్ స్థాయిని గూల్చి గోడు గుడుపున్ వ్యామోహమే లీశ్వరా? 40

పిమ్మత్తంత్రుల నెందుఁ గన్పడక తద్విద్యుత్ప్రవాహంబు తా
 నాద్యంతంబు నెసంగి 'తెన్వరున' నెందైనన్ స్ఫుటంబౌ గతిన్
 విద్యోతుండవు గాక యింద్రియతతిన్ విశ్వంబునం దెల్లెడన్
 సద్యఃప్రస్ఫుట మౌదు భక్తిజనితజ్ఞానంబుచే నీశ్వరా! 41

సాగున్ వంతులుగారి జీవితగతుల్ చాత్రాశి యున్నప్పుడే
 వేగున్ నీ బ్రదు కెల్ల భక్తవితతుల్ వెయ్యాయు లున్నప్పుడే
 వేగన్ తేరని పల్కుచున్ గడుసరుల్ వీరన్ విజృంభింతు రే
 బాగైనన్ విపరీతబుద్ధులకుఁ బ్రాప్తంబౌనె యోయాశ్వరా? 42

పాపా లెన్నొనరించినన్ నరుఁడు తెంపల్ వేసికొం చొక్కమా
 'తాపద్బాంధవ!' యంచు నిన్ దలఁచుకొన్నంతన్ వెసన్ మోక్షమున్
 బ్రాపించున్ నిజ మంచుఁ జెప్పు కథలన్ బాటింపరా దైనచోఁ
 దాపా లేటికి ముక్తి పీఠి దొరకన్ ధర్మాని కేయాశ్వరా! 43

పొడుమో చుట్టయొ యిచ్చువాని కెద యుప్పొంగన్ గృతజ్ఞుం డగున్
 కడుఁ గీర్తించుచు మానవుండు, వరమౌ కాయంబుతో నీభువిన్
 పొడమన్ జేసి సమస్త సౌఖ్యముల నింపుల్ నింపినన్ దాను నీ
 యేడ రవ్వంతయుఁ జూపఁడే నెనరు తండ్రి! మూడుఁడై యాశ్వరా!

ఆపరాధం చొకనాడుఁ జేయని జగుం డచ్చంపు దైవంబు, తా
నపరాధం చొనరించి తాపపడి శుద్ధాత్ముండుగాన్ మానవుం
చపరాధంబులు జంకు లేకెపుడు చేయన్ సాగినన్ దానవుం
చుపమింపన్ నను నిన్ని చందములఁ జేయున్ వర్తనం బీశ్వరా! 46

భవదవ్యాజదయామృతమ్ము తఱచై బాగొప్ప మన్మానసో
దృవనద్వాంఛల కార్యసిద్ధి యగుచున్ భద్రావశుల్ వైకొనన్
భువి నెల్లన్ దివిఁ జేయు దర్మనిరతిన్ బొందించి నీమీది భ
క్తివిచారంబులు సతతంబు మదిలోఁ గీల్కొల్పవే యీశ్వరా! 46

బ్రతు కెల్లన్ మడిగట్టి శీల మనుచున్ భక్తిన్ విడంబించుచున్
క్షితిలో నన్యులఁ జూచి రోయుచు నధిక్షేపించు నశ్రాంతమున్
మతిమంతుం డొకఁ డాత్మమందిరమునన్ మాలిన్యముల్ నిండ నే
గతి నీవందు వసించు వేకరణిఁ దాఁ గాంచున్ శివం బీశ్వరా! 47

గుణముల్ వీడి యొకండు దోషములనే కోర్కిన్ గవేషించి యొ
క్కని నిందించుచుఁ దత్త్రియన్ మిగుల వేడ్కన్ బొంగుచున్ దూలు నె
ట్లనినన్ దేహమునన్ సుగంధయుతరమ్యాంగంబు లుండంగ మె
చ్చనిదై మక్షిక క్రుశ్కుబుండ్ల పయి నిచ్చల్ వ్రాలదే యీశ్వరా! 48

ఏనే శుద్ధుఁడ నంచు నన్యుల నసహ్యంపంగ నెన్నేనియున్
స్నానార్చాదులనేమి? భాండము పయిన్ సంకుద్ధి గావించియున్
లోనన్ జేయక వండు వంటకము మేలున్ గూర్చ లేనట్టి చం
దానన్ తద్రవత మెల్ల నిష్పలమె యంతశుద్ధి లేకీశ్వరా! 49

మోమున దర్పణ మందు నిత్యము కడున్ ముద్దారగా దిద్ది ది
వ్యామోదంబులఁ దీర్పు చందమున దేవా! కదచిత్తంబునన్
నేమం బొప్ప భవద్గుణాదినుతులన్ నిత్యంబుఁ గై సేయుచున్
దా మాత్మన్ విలసిల్లఁ జేయు నరులే ధన్యాత్ములౌ యీశ్వరా! 50

ఏ యాలోచన లుద్భవింపఁగ మనం జేపాదనౌ గెల్పిమై
నే యుక్తుల్ వచియింప మే లెనఁగి యెంతె రన్యతన్ గూర్చునౌ
యే యాచారములన్ రహింప కుభముల్ హేరాశమై పొల్చునౌ
యా యొప్పుల్ వెలయించి సంతతము ప్రాప్తై మన్వవే యీశ్వరా! 51

అన్యాయార్జితవిత్తముల్ ముడిచి సౌఖ్యంబుల్ మహాభోగముల్
మాన్యోదాత్రపదోరువై భవములున్ బ్రాపించి శోభిల్లు కం
దెన్ యుక్తంబగు గంజియౌ కలియె పాడిన్ ద్రావ మే లంతకున్
దైన్యం బైనను వీధి భిక్ష మడుగన్ బాగెంతొయౌ నీశ్వరా! 52

మత మేదైన భవత్పదంబు గను సన్మార్గంబె యైనప్పు డం
చితబుద్ధిన్ నిజధర్మకర్మసరణిన్ జేతంబు పూతంబుగా
నుతులన్ పెన్నతులన్ నినున్ గొలువ కెన్నో కుట్రలం బన్ని దు
ర్మతులై స్వీయమతాంబుధిన్ బరుల ముంపన్ శ్రేయమే యీశ్వరా!

కరవాలంబును దూసి యొక్కఁడు మహాకౌటెల్య మేపారఁగా
నెరగాలంబును వేసి యొక్కఁ డయయౌ యీ ధాత్రి మోరంబుగా
నరులన్ భ్రష్టులఁ జేసి స్వీయమతముల్ బట్టింతు రాస్తీక్యమీ
కరణిన్ వేసెను వెట్టివేషములు సద్గత్యా ప్తికే యీశ్వరా! 54

సమరాసనసమాజ మెల్లయెడలన్ సంక్షోభము జెంది న
 ర్వము దుష్టంబును నష్ట మయ్యె ననుచున్ వాపోయి తామందు ప్ర
 ప్తము గానేటికి వ్యక్తి నిల్పుకొను చేష్టల్ కూడవే? పెన్ బ్రవా
 హము తీవ్రం బగుచో బదంబు పదిలంబై దాటరే యీశ్వరా! 55

వ్యాయామంబున దేహమున్ జదువులన్ బ్రజ్ఞానమున్ సద్గుణ
 స్థాయిన్ శీలము నిర్జితేంద్రియతఁ జిత్తంబున్ శ్రమాంభస్సుత
 న్యాయోపార్జన విత్తమున్ హితమితాహారదులన్ స్వాస్థ్యమున్
 శ్రేయోభక్తిని జన్మ జేయఁ గదె యుత్కృష్టంబుగా నీశ్వరా! 56

చెడుగో మంచియొ యొక్కఁ డొక్కయెడఁ దా జేయన్ జనుల్ వాని నె
 ల్లెడఁ దచ్చీలమె గల్గువాఁ డనుచు నెంతే నాత్మ భావించి హె
 చెడు వైత్యమ్మున రెచ్చి ప్రేతెదరు, సచ్చీలంబొ దుశ్చీలమో
 యడిగిపై యవిమృశ్యకారి యగువాఁ డానో నరుం డీశ్వరా! 57

ఈవే తల్లివి తండ్రి వీవె చెలి వీవే యాత్మబంధుండవున్
 నీవే విద్యవు నీవే విత్తమవు నీవే సర్వమున్ నాకు నో
 దేవా! నీ కిరంబు విశ్వమున నెందే నెద్దియే నున్నదే
 కైవల్యాత్మక! యోపరాత్పర! ననున్ గాపాడవే యీశ్వరా! 58

మిథిలో నంగబలంబొ యర్థబలమో పొల్పొంద నత్యంతవై
 భవదీప్తిన్ వెలుఁగొందువారిఁ గొలువన్ బాటెంతురే గాని యె
 క్కువ విద్యాబల మున్నవారిఁ దలఁపన్ గోరంగ లేరీ జనుల్
 శివునిన్ గేళవు గాక బ్రహ్మ నెవరేఁ జింతింతురే యీశ్వరా! 59

కరచీపంబున నించుకించుక మహాగాడాంధకారంబునన్
 సరణిన్ గాంచుచు సాగిపోవు కరణిన్ స్వల్పస్ఫురత్ప్రజ్ఞచే
 నరుఁ డావంత యెఱుంగుచున్ నిరతమున్ గర్వాంధుడై సర్వమున్
 సరిగాఁ గాంచితి నంచు నిక్కును బరిజ్ఞానం బహో! యీశ్వరా! 60

ఒక పుణ్యాత్ముని వేడికొన్న నతఁ డయ్యో పాప మంచున్ దయా
 త్మకుడై సాయ మొనర్చు శక్తి కొలఁదిన్ ధాత్రిన్ విపత్సాగరో
 ర్మికలన్ మున్గుచు నెంత కూయిడినఁ దండ్రీ! కావ వేమయ్య? యో
 సకలాజాండవిభూ! యనాథజనరక్షా! మన్నవే యీశ్వరా! 61

రసనాగ్రంబున వాణి నర్తన మొనర్పన్ బ్రహ్మవై యీ జగ
 ద్విసరంబున్ సృజియించి, లక్ష్మి యెదలో వెల్గొంద విష్ణుండవై
 పొనఁగన్ బ్రోచి, యమేశ్వర శక్తి మెయిలోఁ బొల్పార రుద్రుండవై
 కసి దీపన్ బ్రళయం బొనర్చెదవో, ఓంకారాత్మకా! యీశ్వరా! 62

కోటల్ రాసులు వోసినన్ గళమునన్ గ్రూరాసులన్ గ్రుమ్మినన్
 ఆటల్ పోటలు నెన్ని క్రమ్మినను ధర్మాచారనిష్ఠారతిన్
 బాటిన్ దప్పని నాయకోత్తము లిలన్ పాలింతుగా కెన్నడే
 పూటన్ దప్పనె సూర్యచంద్రగతు లా పొల్పొప్పదే యీశ్వరా! 63

నరజన్మంబు కృతార్థ మౌటకు పరంధామా! నినున్ జేర స
 ద్గురుకారుణ్యము చేతఁ గుండలిని మేల్కొఁజేసి నేమంబుగా
 స్థిరచిత్తంబున నిష్ఠ చేసి కర మర్థిన్ రాజయోగంబునన్
 పరమార్థంబు విహంగమార్గమున గూర్చున్ యుక్త మో యీశ్వరా!

చిరకాలంబు భవత్పదాంబుజములన్ సేవించి సద్భక్తిచే,
 వరమేధన్ బహుశాస్త్రముల్ తఱచి దివ్యజ్ఞానతేజంబుచే,
 గురుదీక్షన్ సవనప్రతాదిక్రియలన్ ఘర్జిల్లు దాట్లండఁగా
 చరచూ సర్వర రాజయోగము నినున్ బ్రాపించఁగా కీశ్వరా! 65

హంకారంబున కందకుండు విమలంబౌ నాత్మవిశ్వాసమున్
 జంకౌ దైన్యము నందుఁ గూల్చిని ప్రశస్తంబైన నమ్రత్వమున్
 శంకాపంకము తాఁకనట్టి విమలజ్ఞానంబునున్ చిత్తమే
 వంకన్ బోవని నీదు భక్తి సతమున్ బ్రాప్తించుగా కీశ్వరా! 66

మహాసీయల్ జనియించి రెప్పడున్ సన్మార్గంబులన్ జూపుచున్
 సహకారంబు లొనర్చి రెల్లెడల విస్తారానుభూతిన్ గుణ
 గ్రహణం బయ్యె నదేమి కర్మమొకొ? యేకాలంబునున్ బాగుకా
 దిహలోకంబును బాగానర్చు జను లేరీ నీవుగా కీశ్వరా! 67

గీతల్ వ్రాఁతలు నిత్యమున్ జదివి నిన్ గీర్తింపఁగా నేమి మేల్
 చేతల్ చేయక, భార్య భర్తను దగన్ సేవించి శీలమ్ముతోఁ
 జేతోమోదముగా నొనర్చక కడున్ సింగారముల్ గూర్చుచున్
 నీతుల్ పల్కుచు స్తోత్రపాఠములు సంధింపంగనే మీశ్వరా! 68

తనలో సుస్థిరమై విరాజిలెడు నిన్ దాఁ గాంచఁగా లేక బ్రాం
 తిని బైటన్ భువనత్రయిన్ మిగుల నన్వేషించి వేసారు, శా
 స్త్రనిరూప్యమ్ముగ నీవు విశ్వమయతన్ రాజిల్లఁగా నాత్మయం
 దునఁ గొల్వై తనరారు నిన్ను గనుటెంతో సౌఖ్య మో యీశ్వరా!

ఈవే బ్రహ్మపు సీవె విష్ణుడవు సీవే దేవ! శంఖుండవున్
 సీవే వాణివి సీవె ఇందిరపు సీవే శాంభవీమాతవున్
 సీవే దివ్యగుణస్వభావక్రియలన్ దేవాధిదేవుండవై
 భావింపన్ జహునామరూపములతో భ్రాజితై దో యీశ్వరా! 70

ఎన్నో విద్యలు శాస్త్రముల్ చదువఁగా నెన్నో మహాకార్యముల్
 విన్నాణంబుగఁ జేయఁగా నిరత ముద్వేలంబుగఁ గాంక్ష లు
 తృన్నంబౌ మరి శక్తిలేదు నెరవేర్చున్ ఘట్ట మిన్నంత నో
 రన్నన్ సూచిక బెజ్జ మంతఁ జరితార్థం బెట్టులౌ నీశ్వరా! 71

అల్పంబైన వెతల్ పయింపడ మనం బశ్వత్థపత్రక్రియన్
 నిలోపన్ దిటవేది తల్లడిలుఁ దండీ! కష్టముల్ రాని మేల్
 కల్పించన్ వలెఁ గష్టముల్ కలుగ వీరకన్ వాని నిర్జించు గుం
 డె ల్పొందఁగఁ జేయవే కరుణ పాటిల్లంగ నోయీశ్వరా! 72

అవివేకంబున నిన్ను నే మఱచి యన్యార్థంబునం దెన్నడే
 ని వెతల్ వొందిన విస్మరించక దయన్ సీవెప్పుడున్ బ్రోవవే
 భువిలోనన్ బసివాఁ డెఱుంగక యెదే భూరిప్రమాదంబునన్
 దవులన్ దల్లి గ్రహించి కావదె మమత్వస్పీతయై యీశ్వరా! 73

ఆపత్సంపదసీకభంగము లమేయక్లేశముల్ గూర్చినన్
 లేపన్ దుష్టతిమింగలంబు లేదురై జృంభించినన్ విఘ్నముల్
 మోవై మాటికి నిల్చిపోవ జగదంభోరాశి భద్రంబుగా
 ప్రావై జీవితనౌకఁ దీరమును జేరం జేయవే యీశ్వరా! 74

అచోచింపంగ నెవ్వరీ ధరణిలో నన్నుక్కు లేటిగన్?
 మాలల్ కారు గుణోత్తమత్వమున, దుర్మాలిన్య చిత్తద్విజా
 వశనే నంటంగ రాదు, నీసుతులు సర్వ మ్మొక్కటే యైనచో
 నేలా మాయని మచ్చ మానవతకొ నేదుర్గుణం బేశ్వరా! 75

పులి క్రౌర్యంబున నక్క మోసమున గుంపుల్ గూడుచున్ రేగు రే
 చులు చిదత్సమునన్ గపుల్ చపలతన్ జోరైన పేరొందంగా
 కలుదో మానిసి యిన్ని దుర్గుణములన్ గాంచెన్ మహాప్రజ్ఞ విం
 తలలో వింతగ సర్థమానె ప్రహ! సిధాత్పత్వ మోయాశ్వరా! 76

ఆద్యంతంబులు లేని కాలము నమేయానంతవిశ్వంబు బల్
 చోద్యంబొ నరు లెంత కాల మెచటన్ శోభిల్లగా సాద్యమా
 మాద్యచ్ఛద్ధుల శక్తులున్ స్థితిగతుల్ మాత్రంబు లేపాటి చీ!
 సద్యోజాతగతాల్పబుద్ధుడము లీజన్మమ్ము లే మీశ్వరా! 77

ఘటనందోహ జలంబులెన్నిటను సిక్తంబౌను ధాతీతలం
 బెటులన్ దీపములెన్ని వెట్టిన జగంబెల్లన్ బ్రకాశించు ను
 ద్భట యంత్రంబుల నెన్నమర్చిన మెయిన్ బ్రాణంబు లాడున్ భవత్
 పటుసామర్థ్య మజేయ మవ్యయము విశ్వవా ప్రమో యీశ్వరా! 78

నిరతంబున్ భవదంఘ్రిపద్మములు ధ్యానింపంగ సద్భావనా
 పరతన్ నిత్యము దర్మకర్మములు సల్పంగన్ సదాచారసం
 సరణిన్ వీడక సాగిపోవంగను నా జన్మంబు దన్యత్వమున్
 బొరయంగా వర మిచ్చి నన్ గరుణతోఁ బ్రోవంగదే యీశ్వరా! 79

తప్పల్ చేసెద బుద్ధి తక్కువను నా తండ్రి! క్షమాంభోధివై
 తప్పల్ దిద్దుచు సక్రమాద్వమున నిత్యంబున్ జనం జేయవే
 యొప్పై మెప్పగు వర్తనంబులకు నా కుత్సాహమున్ శక్తియున్
 చొప్పున్ గూర్చి కరావలంబ మిడవే చొక్కంబుగా నీశ్వరా! 80

అలన్ బాగుగ మేపినన్ బలిసి దివ్యక్షరధారావళిన్
 మేలా క్షేత్రవృషా? నిచ్చు క్రియ స్వామి! మమ్ము సౌఖ్యంబులన్
 శ్రీలన్ బ్రోచిన నిన్ను సౌష్ఠవమహాత్మ్యకంబుగాఁ గొల్తు మీ
 లీలన్ మాకును నీకు లాభ మగుఁ దండ్రీ! చూడవే యాశ్వరా! 81

నరహృన్మందిర మందు సత్కరుణ జ్ఞానజ్యోతి వెల్గించి సా
 దరబోధామృతభక్తియోగపథముల్ దర్శింపఁగాఁ జేసి నీ
 పరతత్త్వంబు లభింప జన్మము తరింపన్ జేయు పుణ్యాత్ము స
 ద్గురుదేవున్ శరణమ్ము పొంది సుతియింతున్ భక్తితో నీశ్వరా! 82

క్షణికం బైన సుఖంబులున్ వివిధకాంక్షల్ దీర నీ యర్చనల్
 జనముల్ చేతురు గాని యాత్మబలమున్ సన్మార్గమున్ మోక్షమున్
 గను వాంచన్ నిను గొల్పె రచ్చ మగు సత్కార్యమ్ములన్ సల్పరే
 మననౌ భక్తిని జీవితమ్ము లెటు ధన్యంబౌనౌ యో యీశ్వరా! 83

దినమున్ దేహ మలంకరించుకొని మందీహృతదివ్యాత్ములై
 యునయంబున్ సుతదారబాంధవసుహృద్వ్యామోహితస్వాంతులై
 మనరాగంబున నన్నపానశయనాగ్రప్రీతులై జన్మముల్
 చనఁగాఁ జూతురు కాని ధన్యవరితుల్ గానేర రోయీశ్వరా! 84

పశుపక్షిక్రిమికీటకాదుల వలెన్ వ్యర్థంబుగా భోగులై
 యశనాదిక్రియలన్ లయించుటకుగా దయ్యయ్యో! యీ జన్మ స
 ద్దేశమై సత్పురుషార్థసాధనలలో ధన్యత్వమున్ జెంది స
 ద్దేశమున్ మోక్షము గాంచుచే ఫలము గమ్యం బుద్ధియే యీశ్వరా! 85

తోడుల్ వ్యర్థం లనంతసంపదలు కల్లోలంబుగా వచ్చినన్
 లాభం జేమిటి చెత్తయున్ దినరు మేనన్ వచ్చు మన్నైన నెం
 దే భిక్షం బిద రాలితోఁ గలియ 'రిస్సీ! పుట్టు పుత్రుండు మెం
 దై ధాగ్యంబు హరించునో యనుచు దేవా! ఘోరమో యీశ్వరా! 86

అవనిన్ మానిసి పక్షపాతి యయి న్యాయం జేమి కావించుఁ బా
 దపు పానంగము గల్గు త్రాసు బరు వేదైనన్ దగన్ దూచునే
 యవివేకంబున దొంగ వ్రాతలకు విద్యార్థుల్ తరింపంగలే
 రవురా! రంద్రఘటంబులో నెటులఁ దోయం బుండునో యీశ్వరా! 87

కుల మేమీ గుణమే ప్రధాన మని మున్ మోషింపరే శంకరా
 ర్యులు రామానుజులున్ బసప్పప్రభువున్ యోగీశులున్ బుద్ధుఁడున్
 బొలువై గాంధీయు నెంద రెన్ని గతులన్ బోధించినన్ బుద్ధి రా
 దెలమిసీ మర్త్యుల సత్ప్రవర్తనకు నింకెదీ పథం బీశ్వరా! 88

పద మందున్ బద మందు మార్గమునఁ బెన్ పల్లెరులే గ్రుచ్చినన్
 రద మందున్ రద మందు భోజనమునన్ రాల్ వచ్చి బాధించినన్.
 బ్రదు కెల్లన్ గడగండ్ల ముండ్లఁబొరలింపన్ సాగునే రీతి నె
 మ్మదిగా సౌఖ్యము శాంతి నిచ్చి దయతో మన్వంగదే యీశ్వరా! 89

దాదల్ పీర్న్ దనాఁ గూర్చు దమిత్ బాబాల దర్శింతు న
 దోధల్ గాంచి తపించి శ్రేయములతోఁ బొల్పొందఁగాఁ జూడ రే
 వేదల్ పొందక యల్పబుద్ధు లగునున్ భిక్షుటనల్ జేయు త
 ద్దాధల్ గాక శ్రమించు పోరుషమె సత్ప్రాప్తంబె యోయాశ్వరా! 90

అచలబ్రహ్మము నిన్ను బట్టుకొని ధైర్యసైర్యముల్ వెల్లి క్లా
 ఘ్యచిరాయుస్సును గాంచి వర్ధిలెను మార్కండేయుఁ డానాఁడు సం
 ప్రచలంబున్ క్షణికంబునో పదపులన్ మా నాయకుల్ పట్టి సం
 కుచితార్థస్థితి వీడిపోయెదరు సంక్షోభంబుతో నీశ్వరా! 91

ప్రాచీనాసురతండముల్ చెలఁగి విధ్వంసంబు గావించఁగా
 రోచిర్విక్రమరామమూర్తి వయ నిర్మూలంబు గావించి త
 ర్వాచీనోగ్రప్రచండదానవతతుల్ బ్రహ్మాండసంక్షోభులై
 యేచన్ ద్రుంచి జగంబు గాఢుటకు రావే ప్రోవవే యీశ్వరా! 92

నాఁడెంతో మతవాదభేదముల నానాయుద్ధముల్ రేఁగి దు
 ప్పీడల్ హత్యలు దోపిడుల్ మొదలుగా విధ్వంసముల్ సాగె నీ
 నాఁడున్ దన్మతభేదమాతుకక్రియోన్మాదంబుతో వర్గముల్
 తోడై జాతిని జీల్చి కూల్చు నకటా! దుర్దాంతమై యీశ్వరా! 93

బహుసంతానము గన్నవారి నరకప్రాయవ్యథల్ తత్పితా
 మహాఁడున్ గాంచఁడు, పుత్రహీనులకు సన్మానంబులున్ సద్గతుల్
 నహి యన్నన్ సుతు లిద్దరొ ముగురొ యున్నన్ శాంతిసౌఖ్యంబులౌ
 నిహమున్ జైనఁ బరంబుఁగల్గు భువి కెంతేనిన్ జయం బీశ్వరా! 94

జీవుల్ తల్లుల పాలు శైశవమునన్ సేవింతు రామీదటన్
 జీవంబుల్ గలయంత కాలము నిజక్షిరామృతాసారసం
 జీవిన్ జీవగ నిచ్చు గోవులు వరశ్రీలన్ బ్రసాదించు నా
 గోవుల్ దైవతముల్ సుపుష్టి తనరన్ గొల్వన్ శుభంబీశ్వరా! 95

భవరోగంబులు బాపు వైద్యుడవు దేవా! భౌతికంబౌ తనూ
 దృవరోగంబులు బాపు పెంత? సకలబ్రహ్మాండభాండంబులే
 యవలీలన్ భరియించు వల్లభుడవీ యల్పున్ భరించంగ నే
 యవరోధంబు? పరాత్పరా! యభయ మీయన్ రావె యో యీశ్వరా!

బహువర్షార్జితసిద్ధిమౌ ననుభవ వ్రాతంబు వృద్ధాప్యదూ
 ర్యహమై వ్యర్థ మగున్, హిమాంబువిలసద్వర్షంబులో మోరవ
 బ్రహ్మతుల్ గూల్చు, సుగంధపుష్పలతలన్ సర్పొత్కరాభీలతల్,
 విహరింపన్ భయ మెందు శ్రేయ మెటులౌ విడూర మే మీశ్వరా! 96

ప్రగతిన్ గాంచఁ దలంచు సాధకునకున్ బ్రత్యూహముల్ రుగ్మతల్
 విగతార్థం బగు దుస్థితుల్, పయిరుకున్ వెల్లె తెగుల్ పోషకం
 బగు నెరువుల్ కఱవైన నేకరణిఁ బెంపై సత్పలం బిచ్చు నో
 జగదీశా! దయ స్వాస్థ్యసంపదలతో సాఁకం గదే! యీశ్వరా! 97

వేదజ్ఞానవిశిష్టదీధితులచే విశ్వంబు వెల్గించుచున్,
 పాదై సర్వకళాలతాప్రతతికిన్, బ్రాపంచికాముష్మిక
 శ్రీదండై, సకలంబు నీవె యను దృష్టిన్ లోక కల్యాణకాం
 షాదైవం బగు భారతీయత నపేక్షన్ గొల్తు నోయీశ్వరా! 98

సత్యంబై శివమై మనోజ్ఞమంబు విశ్వశ్రేయమై సర్వతా
 లాత్యంతోదయమై యిహంబుఁ బరమున్ బ్రాప్తించఁగాఁ జేయు సా
 హిత్యంబున్ సృజియించి నిన్ గొలుతుఁ దండ్రీ! సత్కవిత్వంబై సాం
 గత్యంబై తరియింతు నీ కరుణచేఁ గావం గదే! యీశ్వరా! 100

ప్రకటం బైన కొరుట్లవాసుఁడను లింబయ్యాహ్వాభూదేవిష్ణు
 త్రకుఁడన్ బోధనకావ్యసాధనలలో పర్లిల్లు నే నందెవేం
 కటరాజాఖ్యుఁడ నీవయిన్ శతకమున్ గావించి యోగింద్రదే
 శికగోవిందగిరిప్రభున్ బతిగఁ బూజింతున్ నదా యీశ్వరా! 101

—: 0 :—

"కవిశిరోమణి", "అవధానయువతేసరి"

డా॥ అందె వేంకటరాజము

- జననం : 14-10-1933 - శ్రీముఖ - అశ్వయుజ
బ॥ సవమి
- జన్మస్థలం : కోరుట్ల, జిల్లా : కచింగగర్
- విద్యార్హతలు : ఎం.ఏ.; పిహెచ్.డి.
- జనన జననాలు : శ్రీమతి భూదేవి, శ్రీ లింగయ్య
- వృత్తి : రిటైర్డ్ ఆంధ్రప్రదేశ్ సర్వేయింగ్, గృహవాస్తు పండితుడు.
- రచనలు - ముద్రితములు : నవోదయము (కవితా సంపుటి)
మణిమంజుష (")
భారతరాణి (నాటికల సంపుటి)
భువన విజయము (నాటిక)
వాసమామలై వరదాచార్యులవారి
కృతులు-అనుశీలనము (సిద్ధాంత గ్రంథం)
మానసవీణ (కవితా సంపుటి)
ఈశ్వరశతకము
మాధవవర్మ (నాటకము)
- అముద్రితములు : సాహితీ జీవన తరంగాలు
(సాహిత్య వ్యాసాలు)
అవధాన పద్యమంజరి
కళాతపస్విని (కావ్యం)
భజన గీతాలు